

Βιογραφικό Σημείωμα

Όνομα –Επώνυμο: Θεοφανώ Μέλλιου

Χρονολογία και τόπος γέννησης: Μαρούσι Αττικής, 1983

Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):

- **Ιούνιος 2019, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Αθήνα, Ελλάδα:** Αναγνωρίστηκε ως εικαστικός και ονομάστηκε μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, κατόπιν κατάθεσης και εξέτασης του φακέλου της από την Επιτροπή της Σχολής Καλών Τεχνών.
- **2018-2019, Ωδείο “Μουσική Πράξις”, Αθήνα, Ελλάδα:** Συμμετείχε ενεργά για δύο διαδοχικά χρόνια στο σεμινάριο “*Colla Voce: Ανάλυση, Ρεπερτόριο και Ερμηνεία*” με τον αναγνωρισμένο πιανίστα και εκγυμναστή τραγουδιστών και επί του παρόντος επίκουρο καθηγητή και υποψήφιο Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο της Μινεσότα, Χρήστο Μαρίνο. Υπό την καθοδήγησή του μελέτησε άριες στα Ιταλικά και στα Ελληνικά με έμφαση στη λυρική άρθρωση με τη βοήθεια του Διεθνούς Φωνητικού Συστήματος (IPA).
- **2016-2018, Εργαστήρι Ζωγραφικής Νικόλαος Χριστοφοράκης, Αθήνα, Ελλάδα:** Πειραματίστηκε με ποικίλες τεχνικές όπως λάδι, κάρβουνο, μολύβι και ακρυλικά κοντά στον εικαστικό Νικόλαο Χριστοφοράκη. Πολλά έργα τα οποία δημιούργησε εκείνη την εποχή υπό την επίβλεψή του, αποτέλεσαν την βάση για τον φάκελο που παρουσίασε στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
- **2015-2016, Ωδείο Αθηνών, Ελλάδα:** Ολοκλήρωσε το πρώτο από τα δύο έτη σπουδών στον κύκλο σεμιναρίων Παλαιάς Μουσικής του Κέντρου Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου Αθηνών, με τον Άρη Χριστοφέλλη, τον Δημήτρη Κούντουρα, τον Ιάσωνα Μαρμαρά τον Γεράσιμο Χοϊδά, τον Μάρκελλο Χρυσικόπουλο και άλλους. Το σεμινάριο εστίασε στο ρεπερτόριο και την ερμηνεία, στη μουσική δωματίου, στη μελέτη παλαιάς παρτιτούρας, στην έρευνα ιστορικών πηγών και ήταν πρακτικού και θεωρητικού χαρακτήρα ταυτοχρόνως.
- **2013-2015, Ωδείο “Διεθνές”, Αθήνα, Ελλάδα:** Ολοκλήρωσε επιτυχώς τις σπουδές της στη φωνητική τέχνη και την όπερα και απέκτησε Δίπλωμα στο Κλασικό τραγούδι με βαθμό άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο.
- **Ιούλιος 2013, Saint Martin’s School of Arts and Design, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο:** Μελέτησε την ανθρώπινη μορφή με μοντέλο στο στούντιο («Ζωγραφίζοντας τη μορφή») με τον καθηγητή Roger Gill.
- **Ιούλιος 2012, Saint Martin’s School of Arts, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο:** Συμμετείχε στο «Εργαστήρι Εκφραστικής Ζωγραφικής», μία σπουδή στην αφηρημένη τέχνη με την καθηγήτρια Ewa Gargulinska.
- **Ιούνιος 2008, Saint Martin’s School of Arts, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο:** ολοκλήρωσε το «Εργαστήρι Ζωγραφικής με Λάδι: Πορτραίτο και Τοπίο με τον καθηγητή Mike Major.
- **2007-2008, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Ινστιτούτο της Εκπαίδευσης, Ηνωμένο Βασίλειο:** Απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα στην κοινωνιολογία της εκπαίδευσης
- **Ιούνιος 2006, Saint Martin’s School of Arts, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο:** Ολοκλήρωσε το “Εργαστήρι Εικονογράφησης”.
- **2001-2005, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, Ελλάδα:** Απέκτησε το πτυχίο της στη Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογία. Κατόπιν της διεξαγωγής του διαγωνισμού ΑΣΕΠ του 2008, ήταν στο 10% των καθηγητών που εργάστηκαν στο δημόσιο, και έλαβε θέση ωρομισθίου στον Πειραιά.

ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ, ΧΩΡΟΣ, ΠΟΛΗ)

- **Αύγουστος 2018, “Alea III International Summer meetings”, Νάξος, Ελλάδα:** Οργάνωσε προσωπική έκθεση με τίτλο **“Έρως και Θάνατος”** ως μέρος των τριήμερων καλλιτεχνικών δρώμενων, τα οποία εμπνεύστηκαν και οργανώθηκαν από τον καθηγητή Αλέξανδρο Καλογερά, συνθέτη, απόφοιτο του Χάρβαρντ, και καθηγητή σύνθεσης και μουσικής θεωρίας του Berklee College of Music. Ο κύκλος των έργων εξερεύνησε το φροϋδικό δίπολο **“Eros-Todestrieb”** (δυνάμεις δημιουργίας-δυνάμεις καταστροφής) μέσα από χαρακτήρες της μουσικής σύνθεσης της Αναγέννησης, ήρωες της λογοτεχνίας, και διηγήσεις της Ελληνικής Μυθολογίας. Για την έκθεση **“Έρως και Θάνατος”**, την πρώτη διεθνή της έκθεση, έλαβε μία συγκινητική ολοσέλιδη κριτική από τον Ιστορικό Τέχνης Κριτικό Τέχνης και Επιμελητή, Μανώλη Καρτεράκη.
- **Νοέμβριος, 2012, Νοσότρος Κοινωνικός Χώρος, Αθήνα, Ελλάδα:** Οργάνωσε προσωπική έκθεση με τίτλο **«Μαύρα Αστέρια»**, με έργα με λάδι σε καμβά.

ΒΡΑΒΕΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- **Ιούνιος 2019, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Αθήνα, Ελλάδα:** Αναγνωρίστηκε ως εικαστικός ισότιμη με απόφοιτο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών όσον αφορά στην καλλιτεχνική της ιδιότητα και ονομάστηκε μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, κατόπιν κατάθεσης και εξέτασης του φακέλου της από την Επιτροπή της Σχολής Καλών Τεχνών.
- **Ιούνιος 2015, Ωδείο “Διεθνές”, Αθήνα, Ελλάδα:** Ολοκλήρωσε επιτυχώς τις σπουδές της στη φωνητική τέχνη και την όπερα και απέκτησε Δίπλωμα στο Κλασικό τραγούδι με βαθμό άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ζωγραφική-Εκθέσεις και Δημοσιεύσεις:

- **May-June 2019, 3rd Issue of the Crystal Quiver Periodical (Κρυσταλλινή φαρέτρα, Η Μουσική και οι Ιδέες της), published by Elikranon, Athens, Greece:** Authored the article, **“Love and Death”**, articulating her overall artistic process and the links between Renaissance music and her art, which was published in the periodical **“Crystal quiver”**.
- **Αύγουστος 2018, “Alea III International Summer meetings”, Νάξος, Ελλάδα:** Προσωπική έκθεση με τίτλο **«Έρως και Θάνατος»**.
- **Αύγουστος 2018, Ραδιοφωνικός σταθμός Νάξου “Aegean Voice”:** Παραχώρησε συνέντευξη για την έκθεσή της **«Έρως και Θάνατος»** ως μέρος της προώθησης για το **«Τριήμερο Καλλιτεχνικό Πανηγύρι»** στο κάστρο, του καθηγητή κ. Αλέξανδρου Καλογερά.
- **Νοέμβριος 2012, Ελεύθερος κοινωνικός χώρος Nosotros, Αθήνα, Ελλάδα:** Παρουσίασε την ατομική έκθεση **«Μαύρα Αστέρια»** με έργα από λάδι.

Στην Κλασική Μουσική (επιλεγμένα)

- **Σεπτέμβριος 2019, “Τρίτο Πρόγραμμα”, Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση, Αθήνα, Ελλάδα:** Συμμετείχε ως σοπράνο, μέλος του αναγεννησιακού φωνητικού σχήματος **“Motectum”**, στον εορτασμό των 65 χρόνων του **“Τρίτου Προγράμματος”**. Το σχήμα παρουσίασε θρησκευτική μουσική του Claudio Monteverdi. Το σχήμα **“Motectum”** ιδρύθηκε και διευθύνεται από τον μαέστρο Ιωάννη Βρυζάκη. Η συναυλία βιντεοσκοπήθηκε από την E.P.T.

- **Αύγουστος 2019, Εκκλησία Εξώμβουργο, Τήνος, Ελλάδα:** Ως σοπράνο, μέλος του αναγεννησιακού φωνητικού σχήματος “Motectum”, τραγούδησε θρησκευτικά και κοσμικά έργα του Claudio Monteverdi σε μία συναυλία που οργανώθηκε στα πλαίσια του φεστιβάλ Τήνου 2019.
- **Ιούνιος 2019, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ελλάδα, Ιούνιος 2018, “Ωδείο Μουσική Πράξι”, Αθήνα, Ελλάδα:** Στα πλαίσια του σεμιναρίου “Colla Voce”, παρουσίασε τη δουλειά της ερμηνεύοντας στις τελικές συναυλίες τον Ιούνιο του 2018 και τον Ιούνιο του 2019 που έγιναν στο Ωδείο “Μουσική Πράξι” και στην αίθουσα Λίλιαν Βουδούρη του Μεγάρου Μουσικής αντίστοιχα.

Στην Εκπαίδευση:

- **2008-2020, Εκπαιδευτικός, απόφοιτος τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Καθηγήτρια Αγγλικών, Αθήνα, Ελλάδα:** Για τα τελευταία 12 ακαδημαϊκά χρόνια, έχει διδάξει την Γαλλική και Αγγλική γλώσσα σε διάφορες ηλικίες (ανηλίκους και ενήλικες) για την προετοιμασία τους για εξετάσεις σε γλωσσικές πιστοποιήσεις. Στη διάρκεια των χρόνων 2010-2020 βοήθησε τους μαθητές της να επιτύχουν 100% επιτυχία στις εξετάσεις τους για τα διπλώματα IELTS, Michigan ECCE-ECPE, Cambridge FCE και Cambridge Proficiency in English.
- **2018-2019:** Δίδαξε φωνητική και ερμηνεία όπερας στο “Διεθνές” Ωδείο Ηλιούπολης.
- **2015, Φροντιστήριο Μαρία Παντελή, Αθήνα, Ελλάδα:** Οργάνωσε, και δίδαξε ένα εργαστήριο διαδραστικής μάθησης, αυτοέκφρασης, δημιουργικής ακρόασης και εκφραστικής ζωγραφικής για παιδιά ηλικίας 5-10 ετών, εστιάζοντας στην δημιουργική ερμηνεία του έργου του Προκόφιεφ “Ο Πέτρος και ο Λύκος”.
- **2013-2014, Νηπιαγωγείο Αυλαία, Όλγα Μπενούκα, Αθήνα:** Δίδαξε Αγγλικά σε παιδιά ηλικίας 3-5 χρονών μέσα από τραγούδι, χορό, ζωγραφική και μεθόδους θεατρικού παιχνιδιού και αυτοσχεδιασμού. Η τάξη της συμμετείχε στην τελετή λήξης του σχολικού έτους στο δημοτικό θέατρο της περιοχής, παρουσιάζοντας ένα μικρό διαδραστικό δρώμενο με τίτλο «Η Μάγισσα Κίρκη και τα ζώα». Η παράσταση παρουσιάστηκε, πλαισιώθηκε με μουσική, σκηνοθετήθηκε και εμπνεύστηκε από την ίδια. Έλαβε μέρος σε αυτή ως μάγισσα Κίρκη.
- **2011, ‘Αουλα Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών, Ελλάδα:** Εκφώνησε ομιλία για την συνάντηση Αποφοίτων του 2011 του τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας η οποία εξερευνούσε την εμπειρία της ως Καθηγήτριας Γαλλικών και καλλιτέχνη. Η συνάντηση εστίαζε μεταξύ άλλων στη χρήση και το νόημα των Τεχνών στην Εκπαίδευση και είχε οργανωθεί από την καθηγήτρια του τμήματος κ. Δάφνη-Πηγή Κουτσογιανοπούλου και την επίκουρη καθηγήτρια του τμήματος κ. Μαρίνα Βήχου.

ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Προσόντα στις Ξένες Γλώσσες:
 - Αγγλικά, CPE (C2 Certificate of Proficiency) – άδεια διδασκαλίας.
 - Γαλλικά, (επιπροσθέτως με την Γαλλ.Φιλολ.), Sorbonne 1 – άδεια διδασκαλίας.
 - Γερμανικά, Mittelstufe – και γνώση επιπέδου C1 (Kleines Deutsches Sprachdiplom)
 - ECDL Δίπλωμα Χρήσης Υπολογιστών
-

- Σχεδιασμός Ιστοσελίδας (δείγμα: melliou.com)
- Σχεδιασμός και δημιουργία ρούχων-χρήση ραπτομηχανής
- Υψηλή Ραπτική
- Ιστορικό ένδυμα (εκτενής γνώση για το ένδυμα στο Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και τον 19^ο αιώνα)
- Θεατρικό ένδυμα
- Θέατρο (ήταν μέλος πολλών θεατρικών ομάδων και συμμετείχε σε παραστάσεις)
- Φωτογραφία

CV Form

FULL NAME Theofano Melliou

YEAR AND PLACE OF BIRTH Marousi Attikis 1983

STUDIES (DEGREE, SCHOOL PROFESSORS, YEARS OF STUDY):

- **June 2019, Chamber of Fine Arts, Athens, Greece:** Was recognized for her artistic ability and was declared member of the Chamber of Fine Arts of Greece following portfolio presentation to the Athens School of Fine Arts Committee.
- **2018-2019, “Musical Praxis” Music Conservatory, Athens, Greece:** Actively participated for two consecutive years in the seminar “*Colla Voce: Analysis Repertoire and Performance*” taught by the acclaimed pianist, vocal coach, and currently an assistant professor and PhD candidate at the University of Minnesota Christos Marinos. Under his guidance she studied arias in the Italian and Greek languages with emphasis in lyric diction with the help of the IPA system.
- **2016-2018, Nicolaos Christoforakis Studio, Athens, Greece:** Experimented in various painting techniques such as oils, charcoal, pencil and acrylics close to fine artist and professor Nicolaos Christoforakis at his studio; many works produced during that period formed the basis of her portfolio presentation to the Chamber of Fine Arts of Greece.
- **2015-2016, Athens Conservatoire, Greece:** Completed the first of two years of Early Music studies at the Centre for Early Music of the Athens Conservatoire of Music, with Aris Christofelis, Dimitris Kountouras, Gerasimos Choidas, Iason Marmaras, Markelos Chryssikopoulos and others. The seminar focused on repertoire and performance, chamber music, study of early scores, historical sources, historical research and was of both theoretical and active character.
- **2013-2015, “Diethnes” Music Conservatory, Athens, Greece:** Successfully completed her vocal training and studies in lyric performance and was awarded the Graduate National Diploma in classical singing with grade A, high distinction, and 1st prize.
- **July 2013, Saint Martin’s School of Arts and Design, London, United Kingdom:** Studied model painting in the studio (“Painting the Figure”) with Professor Roger Gill.
- **July 2012, Saint Martin’s School of Arts, London, United Kingdom:** Participated in “Expressive Painting Workshop”, a study in abstract painting with Ms Ewa Gargulinska.
- **June 2008, Saint Martin’s School of Arts, London, United Kingdom:** Completed “Oil Painting Workshop: Portrait and Landscape” with Professor Mike Major.

- **2007-2008, University of London, Institute of Education, United Kingdom:** Received an MA in Sociology of Education.
- **June 2006, Saint Martin's School of Arts, London, United Kingdom:** Completed "Illustration Workshop".
- **2001-2005, Department of French Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece:** Received her bachelor's degree in French Language and Literature. Following 2008 ASEP national contest was in top 10% of professors and was assigned to posts in state schools in Piraeus, Athens.

MAIN SOLO EXHIBITIONS IN GREECE (YEAR, PLACE, CITY)

- **August 2018, "Alea III International Summer meetings", Naxos Island, Greece:** Hosted solo exhibition entitled "**Love and Death**" as part of the three-day festival, the latter inspired and organized by Dr. Alexandros Kalogeras, composer, Harvard graduate and Berklee College of Music professor of composition and music theory. The cycle of works explored the Freudian bipolar "Eros-Todestrieb" (creative-destructive forces) through characters of renaissance composition, literary heroes and narratives of ancient Greek mythology. For her "Love and Death" exhibition, her first international exhibition, she received a touching page-long review by Art Historian, Art Critic and Curator, Manolis Karterakis.
- **November 2012, Nosotros Venue of Arts and Culture, Athens, Greece:** Hosted solo exhibition "Black Stars" with works in oil colors.

AWARDS – DISTINCTIONS

- **June 2019, Chamber of Fine Arts, Athens, Greece:** Declared member of the Chamber of Fine Arts of Greece following portfolio presentation to the Athens School of Fine Arts Committee.
- **June 2015, "Diethnes" Music Conservatory, Athens, Greece:** Successfully completed her vocal training and studies in lyric performance and was awarded the Graduate National Diploma in classical singing with grade A, high distinction, and 1st prize.

PROFESSIONAL ACTIVITY

Oil painting – Exhibitions and publications:

- **May-June 2019, 3rd Issue of the Crystal Quiver Periodical (Κρυσταλλινή φαρέτρα, Η Μουσική και οι Ιδέες της), published by Elikranon, Athens, Greece:** Authored the article, "Love and Death", articulating her overall artistic process and the links between Renaissance music and her art, which was published in the periodical "Crystal quiver".
- **August 2018, "Alea III International Summer meetings", Naxos Island, Greece:** Solo exhibition entitled "**Love and Death**".
- **August 2018, Naxos radio channel "Aegean Voice":** Gave an interview about her exhibition "Love and Death" as part of Dr Alexandros Kalogeras' festival promotion.
- **November 2012, Nosotros Venue of Arts and Culture, Athens, Greece:** Hosted the solo exhibition "Black Stars" with works in oil colors.

In Classical Music (selectively)

- **September 2019, "Trito Programma", Greek National Radio, Athens, Greece:** Participated as a soprano, member of the "Motectum" Renaissance vocal ensemble,

in the 65-year celebration of the national Radio channel “Third Programme”. The ensemble presented sacred vocal music of Claudio Monteverdi. “Motectum” is founded and led by the conductor Ioannis Vryzakis. The event was also covered by the National Greek Television.

- **August 2019, Church of Exomvourgo, Tinos Island, Greece:** As a soprano, member of the “Motectum” Renaissance vocal ensemble, she sung sacred and secular music of Claudio Monteverdi at a concert organized in the confines of the 2019 Tinos Festival.
- **June 2019, Athens Music Hall, Greece, June 2018, “Musical Praxis” Music Conservatory, Athens, Greece:** In the confines of the “Colla Voce” seminars, she showcased her work by performing at the final concerts in June 2018 and in June 2019 held in the “Musical Praxis” Music Conservatory and in the Athens Concert Hall respectively.

In Education:

- **2008-2020, French Language and Literature and English Language Teacher, Athens, Greece:** For the past 12 academic years, she has taught French and English Language to various ages (children as well as adults) in preparation for key language certifications. During the years 2010-2020 helped all her students achieve 100% success in their IELTS, Michigan ECCE-ECPE, Cambridge FCE and Cambridge Proficiency in English examinations.
- **2018-2019:** Taught vocal training and opera performance in the “Diethnes” Music Conservatory.
- **2015, Maria Panteli English Language School, Athens, Greece:** Organized, hosted, and taught an interactive learning, self-expression, creative listening, and expressive painting workshop for children aged 5-10 focused on creatively interpreting S. Prokofiev’s, “Peter and the Wolf”.
- **2013-2014, Olga Benouka’s “Avlaia” Kindergarten, Athens:** Taught English to children aged 3-5 using dancing, singing, painting and theatrical improvisation approaches. Her class participated in the end of school year ceremony at the local community theatre, presenting a small interactive performance entitled “Witch Circe and the animals”. The performance was hosted, set to music, directed and inspired by her. She took part in it as witch Circe.
- **2011, Central conference amphitheatre (“Aula”) School of Philosophy, Athens, Greece:** Gave a speech in the 2011 Alumni meeting of the department of French Language and Literature, that explored her experience as a French language Professor and as an artist. The meeting focused among other subjects, on the use and the meaning of arts in Education, and was organized by the French language and Literature professors Daphne-Pigi Koutsogiannopoulou, and Marina Vihou (assistant professor).

OTHER ACTIVITIES

- Foreign language qualifications:
 - English, CPE (C2 Certificate of Proficiency) - license to teach.
 - French, (additional to the FLL course), Sorbonne 1 – license to teach.
 - German, Mittelstufe – knowledge level C1 (Kleines Deutsches Sprachdiplom)
 - ECDL Qualification Diploma
-

INTERESTS AND HOBBIES

- Web design
- Clothes-making/sewing
- Haute Couture
- Historical Clothing (extensive knowledge of Medieval, Renaissance, Baroque, and 19th century clothing)
- Theatrical clothing
- Theatre (was member of various theatrical groups and has participated in plays)
- Photography